" Image " de Max...

(Philippe d'EUCK)

(issu du forum lachouette.net)

Depuis que le jeu existe, en ouvrant le livre, ou simplement en regardant la couverture, en se torturant la tête à réfléchir aux énigmes, et en passant des nuits blanches à essayer d'en sortir tout le jus possible, on s'est tous demandé à quoi pouvait bien ressembler Max !

Très soucieux de préserver son anonymat, pour sa tranquillité et celle de sa famille, il apparaissait toujours le visage flouté dans les émissions de télévision. De multiples hypothèses ont été émises, jusqu'à des plus farfelues où il était question qu'il soit un célèbre animateur TV, etc... Ce mystère en était un autre tout entier, au cœur même du mystère de ses sensationnelles énigmes. Nous nous plaisions alors à imaginer son visage, à cerner sa personnalité, à travers lesdites énigmes, à travers ses réponses en "BAL les Auteurs", dans ses "Madits". Chaque fois que notre attention portait sur la Chouette, l'image que nous nous faisions et que nous avions inventée de lui, planait au-dessus de nos têtes. Etait-il brun, grand, petit, mince ou baraqué, chauve, blond, frisé, les cheveux courts, longs, avait-il une barbe, une moustache, les yeux bleus, etc, etc... ! Chacun, à sa façon, s'était élaboré un portrait robot afin de mettre un visage sur cette présence qui hantait nos esprits chaque fois que nous pensions à la Chouette, ou que nous nous mettions à l'ouvrage pour résoudre la quête.

Après, ceux qui ont eu la chance de le rencontrer, (avant d'avoir vu la diffusion d'une émission TV où il était dans son bureau de Malakoff à contre-jour, ou celle de Canal+ où il était carrément presque en "clair"), ont dû se dire *"je le voyais comme ci, comme ça, c'est très loin de l'idée que je m'en étais faite"*, ou *"je le savais, j'étais sûr qu'il avait cette bonne bouille, blond, des lunettes, avec une barbe", etc...*!

Mais la dure réalité est survenue brusquement, mettant fin aussi à cet autre des multiples rêves, et de la magie, que cette quête et que ce grand personnage qu'était Max ont su si bien nous apporter.

En Sardaigne (16 février 2001)

Régis HAUSER, de son vrai nom…,
(et plus exactement, Paul-Régis HAUSER)

Max VALENTIN, pour le rêve et la magie des chasses au trésor…,

David GILLE, ("DG"), pour un autre volet du rêve, les cistes… !

Nous continuerons de l'appeler Régis HAUSER,
puisque c'est toujours ainsi qu'il souhaitait que cela soit.

Régis HAUSER

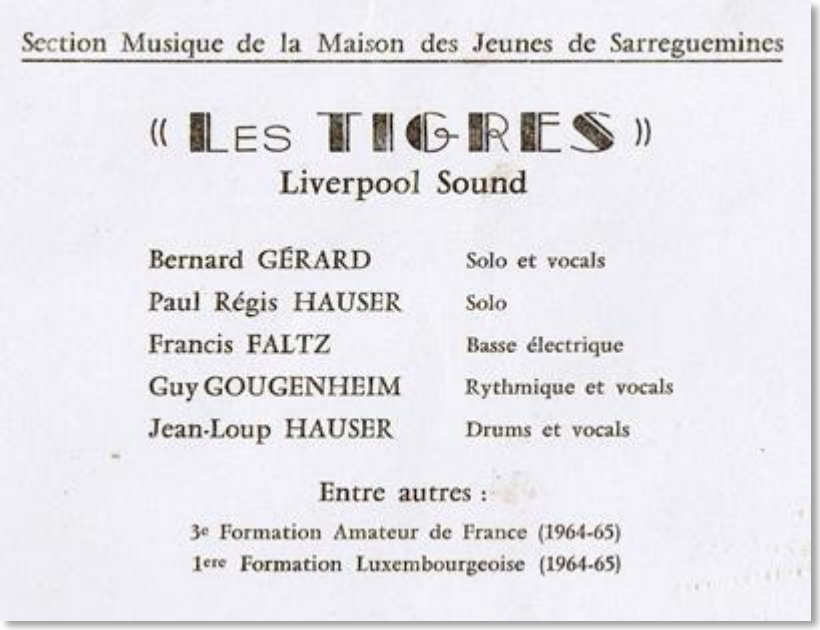
Sans aller outre mesure sur des détails concernant sa vie privée, et pour résumer son portrait et son parcours professionnel, Régis HAUSER était originaire de Sarreguemines, en Moselle. De formation littéraire, et suivant ses études de droit à Strasbourg, il était trilingue, parlant et écrivant l'allemand et l'anglais à la perfection, aussi bien que sa langue maternelle. Il parlait même couramment et écrivait aussi le Lothringer Plàtt, un dialecte mosellan appelé le "Francique" de Lorraine par les linguistes.

Il fait une brillante carrière dans la publicité, que ce soit à la tête, ou comme collaborateur-associé d'agences internationales de renom, et professionnel de la communication, consultant en marketing, soit en indépendant, soit à la direction marketing de grandes multinationales en France ou à l'étranger dont, par exemple, pendant huit ans chez Avon, en Angleterre.

En dehors de ses activités professionnelles, il était en permanence un grand passionné de l'Histoire, amoureux de la nature, des animaux, aussi bien que des gens, envers qui il était toujours très respectueux, aimable et poli. Erudit dans beaucoup de domaines, et bien que pourvu d'une intelligence exceptionnelle, comme tous les littéraires il avait cependant un léger rejet des maths, et il a su occuper sa vie de belles passions et loisirs divers, mais il adorait son épouse et ses deux filles par-dessus tout.

Musicien, dans les Sixties, il monte avec l'un de ses frères, Jean-Loup, un groupe de blues-pop-rock, "Les Tigres", qui verra un beau succès partout où ils se sont produits sur les scènes de France, Belgique, Allemagne et Luxembourg. Le groupe était très apprécié pour son répertoire choc et pour un son plus qu'exceptionnel pour l'époque.

(Régis est à droite, et son frère Jean-Loup,
à gauche, décédé lui aussi bien avant l'heure !)



Section Musique de la Maison des Jeunes de Sarreguemines

« LES TIGRES »

Liverpool Sound

Bernard GÉRARD	Solo et vocals
Paul Régis HAUSER	Solo
Francis FALTZ	Basse électrique
Guy GOUGENHEIM	Rythmique et vocals
Jean-Loup HAUSER	Drums et vocals

Entre autres :

3e Formation Amateur de France (1964-65)

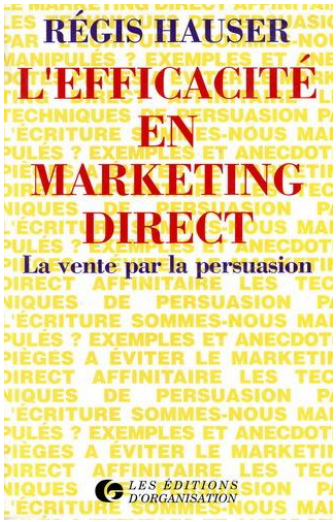
1ere Formation Luxembourgeoise (1964-65)

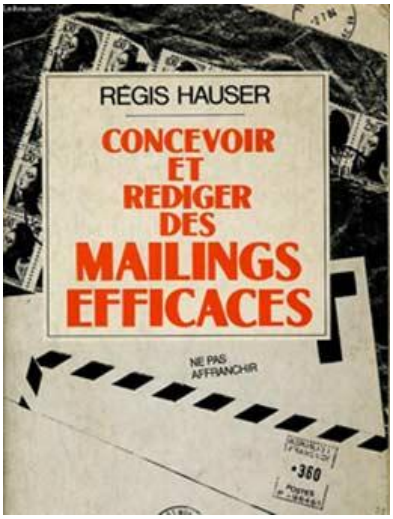
(Verso de la carte postale)

Max était un excellent guitariste et, un peu plus tard, il passait avec un égal talent du manche de sa Fender Stratocaster, au volant de bolides, en tant que pilote de rallyes qu'il courrait avec son pote Dany Snobeck dans les années 70.

Une petite anecdote à ce sujet, max m'avait appelé en novembre 2008 pour me dire qu'il était sur les fesses ! En effet, et il en était vraiment ravi, à 62 ans son ami venait de remporter le championnat de France des rallyes, dans le Var !!!

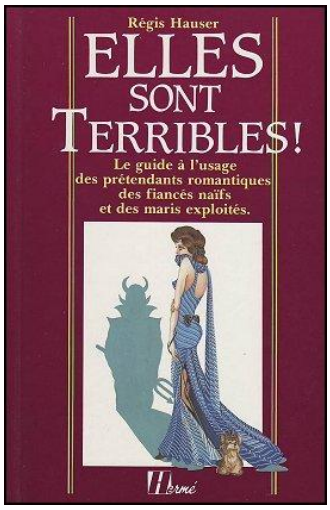
Moins speed, comme activité, et il y excellait comme dans toutes celles qu'il a entreprises, c'était celle d'écrivain. Il est également l'auteur de livres, autant très sérieux, sur les méthodes de marketing,

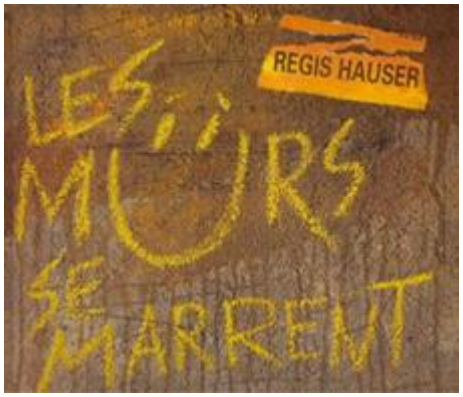




(1988)

que d'ouvrages au caractère plus léger, où prédominent une vivacité d'observation peu commune, et un humour de haut vol :



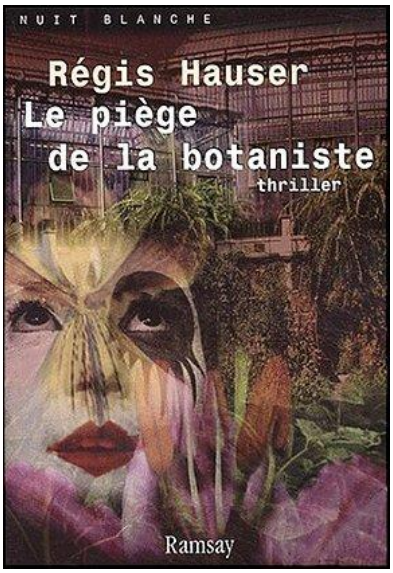


Elles sont terribles, éd. Hermé, (1989) Les murs se marrent, éd. Manya, Tome 1 (1991)

"Piétons impénitent, mauvais esprit et "ethnologue" des toilettes publiques et autres lieux d'inspiration douteuse, Régis Hauser a employé ses loisirs à relever sur les murs de France des œuvres brèves, qui sans lui, n'auraient pas connu la postérité. Il nous propose une sélection de ces graffitis drôles, provocants, méchants et pimentés. L'ensemble forme un véritable guide touristique de la liberté d'expression"

Tome 2 (1992) Tome 3 (1997)

et Les murs se marrent-l'intégrale éd. Hors Collection, (1997)



Le piège de la botaniste, éd. Ramsay, (2003)

"L'histoire, construite sur une intrigue sans failles, se déploie rapidement de manière implacable. Ce suspense, oppressant, s'alimente d'une situation romanesque originale et d'une tension dignes d'un thriller de Stephen King."

En effet, un récit tellement prenant qu'il est impossible de quitter le livre avant d'arriver au point final.

Max VALENTIN

Les chasses au trésor

C'est sous ce pseudonyme, à jamais gravé dans nos cœurs et nos mémoires, que nous connaissons celui qui nous a tant fait rêver, lançant d'abord en France en 1993 cette formidable idée qui a passionné des dizaines de milliers de gens depuis maintenant de nombreuses années, et qui nous fait encore rêver. C'est avec le plus grand succès qu'il a su continuer dans cette nouvelle voie professionnelle, suscitant l'engouement du grand public pour ce loisir nouveau où aventure et culture vont de pair, en offrant à sa perspicacité des dizaines d'autres de chasses au trésor.

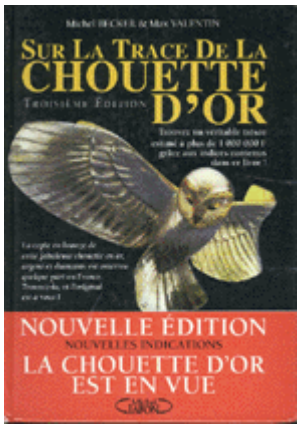
De par le nombre, et la grande qualité de conception de ses chasses, il est devenu le leader mondial incontesté en la matière. Suscitant bien des vocations, beaucoup ont essayé de l'imiter, mais ont bien dû se rendre compte, leurs opérations allant pour la plupart droit dans le mur et se terminant en eau de boudin, que n'est pas Max VALENTIN qui veut !

Mais pour revenir à l'origine de ce choix professionnel, il faut remonter un peu en arrière. Féru de la grande Histoire, mais aussi d'histoires de trésors, de poêle à frire, et d'aventureuses recherches dans les ruines, les souterrains, les champs et les forêts, étant aux responsabilités d'une grande société de communication, pour son plaisir et celui de ses clients, il organisait des jeux-rallyes. Imaginant chaque fois, pour se renouveler, des étapes où casse-têtes et énigmes passionnaient ses invités, un jour il s'est trouvé à devoir gérer plus de mille personnes et environ 250 voitures. C'est là que lui est venue l'idée géniale de transposer tout cela dans un livre. Il a fait part de cette idée à Michel Becker, et vous connaissez la suite, "Sur la trace de la chouette d'or"…!

Les trois éditions du livre :

Ed. Manya (1993)

Ed. Hermé &
Max Valentin (1995)

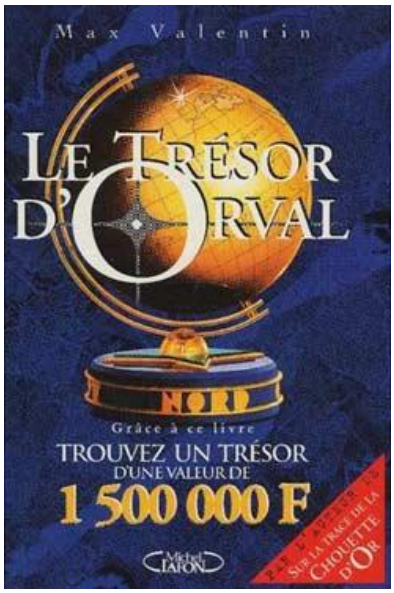


Ed. Michel Lafon &
Ed. du Trésor (1997)

Une grande histoire, une grande chasse, maintenant…, un mythe !

Devenu rapidement un auteur réputé et reconnu de ce type d'opération, de grandes sociétés voyant en cela un outil de communication redoutablement efficace, ont alors fait appel à Max VALENTIN, le seul vrai professionnel en la matière dans l'hexagone, pour la création de chasses au trésor. Les grandes chasses, qui ont suivi dans la lancée celle de la Chouette d'Or, ont toutes été trouvées dans les temps prévus, mais la Chouette, à ce jour, est encore au fond de son trou depuis 17 ans. Max avait estimé que le jeu durerait environ une année, mais il a reconnu que c'était sa toute première chasse et que les fausses pistes qu'il a imaginées étaient particulièrement piégeuses, et tentantes au point que quand un Chercheur y était embourbé, la piste semblait si belle et si évidente qu'il avait alors bien du mal à revenir en arrière pour l'éliminer, et prendre le petit chemin de traverse, sombre et discret, au lieu de l'autoroute allumée de mille feux ! Espérons que bientôt, de là-haut, il puisse voir une Chouetteuse ou un Chouetteur rendre un dernier hommage à son intelligence en la trouvant enfin. Hélas, il n'aura pas connu cette grande joie, ainsi que le plaisir de rencontrer l'heureux gagnant, et ce dernier, l'honneur de lui serrer la main.

Puis, est sortie en 1996 la série de chasses au trésor sur le web, commandées par Microsoft France (pour le lancement de MSN), une innovation extraordinaire pour l'époque, et le livre du Trésor d'Orval en 1997. Cette année-là ce sont deux chasses qui se retrouveront simultanément livrées à la sagacité du public, le Trésor d'Orval et les chasses au trésor pour Paris-Match, étant entendu que pour toutes les chasses sorties, quelles qu'elles soient, celle de la Chouette était là aussi, toujours sous-jacente, ce qui faisait trois, simultanément, avec lesquelles s'occuper l'esprit et attraper de belles migraines, autant que d'en retirer d'immenses plaisirs, ludiques et culturels.



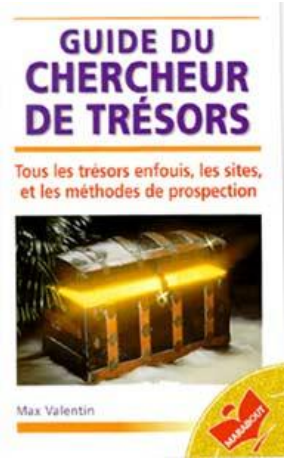
Ed. Michel Lafon (1997)

Paris-Match (1997)

Des chasse au trésor Microsoft, nous n'avons hélas aucun document pour les illustrer, mais il y en a eu 6 d'écrites et livrées, et quatre ont été publiées en 1996. Les deux dernières ayant été annulées au dernier moment, car Bill Gates avait ordonné à tous les pôles de Microsoft, dans le monde entier, de changer le contenu des sites.

1998, chasse au trésor "La chasse aux allergènes", pour les laboratoires pharmaceutiques Schering-Plough. Chasse non publique, mais réalisée pour une opération interne à la société, destinée à ses clients médecins allergologues.

Cette même année, Max publie "Le guide du chercheur de trésors", dans lequel, travaillant déjà avec lui pour le trésor de Malbrouck, il m'avait invité à y écrire quatre articles sur des trésors historiques : "L'épée de Jeanne d'Arc", "Le trésor de Rennes-le-Château", "Le trésor de Rommel", et "Le trésor des Républicains espagnols". C'est là, que je me suis vraiment rendu compte de son énorme capacité de travail, exceptionnelle et phénoménale, à savoir tout faire en même temps, très vite, et très bien !



Ed. Marabout (1998)

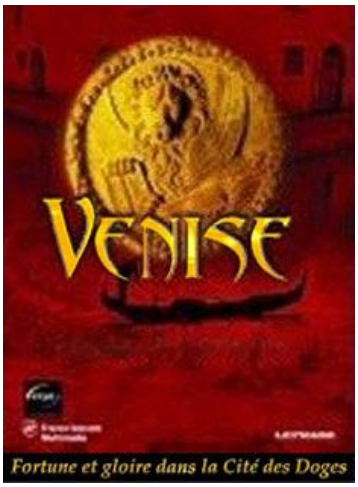
LE TRÉSOR DE MALBROUCK

L'un des plus beaux jours de ma vie a été celui où je l'ai rencontré, où il m'a fait l'honneur de me recevoir dans son bureau (qui était à ce moment-là, rue des Rigoles, à Paris), et où j'ai eu la chance de lui serrer la main pour la première fois, mais après "Le guide du chercheur de trésors", la concrétisation d'une vraie collaboration avec lui sur cette première chasse, ensemble, en a été un autre tout autant merveilleux, ainsi que ceux de toute la suite… !

(1999)

Chasse au trésor commandée par le Conseil Général de la Moselle, à l'occasion de la reconstruction à l'identique et de l'ouverture au public du château de Manderen (ancien château de Malbrouck). Les énigmes, à la demande des organisateurs, devaient avoir pour thème, en même temps, le château et Malbrouck, la Moselle, et porter aussi sur l'ordre de la Toison d'Or, dont les objets la représentant ont été réunis au château, venus du monde entier, afin d'être exposés au musée lors de son ouverture. Jason et ses Argonautes étant en toile de fond du mystère à résoudre, la chasse a été appelée ensuite par les Chercheurs "La toison d'or", ou simplement "La toison".

La suite, c'était "Venise", pour Cryo Networks. Douze chasses au trésor avaient été réalisées.



(2000)

Ces chasses étaient destinées à être mises en ligne l'une après l'autre, dès que la précédente était résolue. Seules les deux premières ont été trouvées, les dix autres suivantes n'ayant jamais pu être publiées, Cryo Networks ayant décidé de fermer le jeu… !!!

Les énigmes de cette chasse, bien que calibrées pour durer 2 mois chacune, étaient d'une difficulté assez costaud.

La même année voit paraître "Le mystère de la Victoria", chasse au trésor commandée par le magazine Science & Vie Junior, et réalisée à l'attention des jeunes lecteurs de la revue. Chasse au succès extraordinaire, comme toutes les autres, et qui s'est terminée par une formidable dernière épreuve sur le terrain, où les quinze premiers jeunes Chercheurs qui avaient donné la bonne réponse aux énigmes avaient été invités avec leur famille au château de Thury, demeure des Cassini, afin que le plus rapide d'entre eux déterre le coffre contenant le trésor, caché dans le parc.

Sciences & Vie Junior (2000)

Egalement pendant la même année, paraît la chasse au trésor pour la ville d'Angers, "Un trésor à découvrir".

(2000)

On ne reviendra pas sur les détails de la sordide machination montée contre Max, débouchant sur l'affaire de "tricherie" dont cette chasse a fait l'objet, à sa fin, mais ne pas en parler ici aurait semblé paraître mesquin, d'autant, si c'était nécessaire de le rappeler, qu'en fin de compte la Mairie d'Angers à reconnu officiellement Max VALENTIN hors de cause. Bien que lavé de tout soupçon, la tête haute, et par honnêteté il a renoncé à percevoir nos honoraires.

1er janvier 2001, 00:01 GMT, date mémorable du lancement de la plus grande chasse au trésor jamais réalisée, "Treasure Hunt 2001" ! 100% on-line, appelée ensuite par les Chercheurs "TH 2001".

La plus grande, d'abord, parce que mondiale, réalisée en huit langues, et la plus grande par la complexité du cahier des charges, par son temps de conception, et par les moyens mis en œuvre pour son développement graphique et informatique.

A Cannes, pour le lancement média de "TH 2001"
(14 février 2001)

Pour la petite histoire, il était question que Cryo Network réitère cette fantastique opération tous les deux ou trois ans, afin de faire de "Treasure Hunt" quasiment une institution, mais la société à mis la clef sous la porte, dans les conditions que l'on connaît…

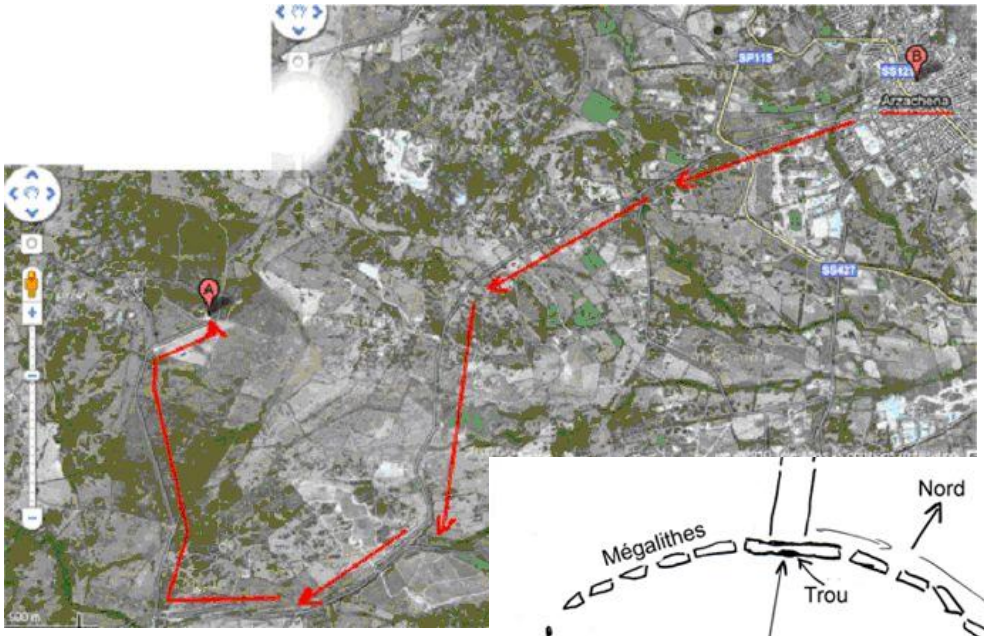
Pour la petite histoire, aussi, la contremarque, une petite clef, doit toujours être enterrée en Sardaigne, où il était prévu d'inviter le gagnant sur le spot et lui donner une dernière énigme, facile et juste pour la forme, pour la déterrer sous l'œil et la plume des médias… Cette procédure, d'amener le gagnant sur place, utilisée aussi pour "La Victoria" et la chasse pour Canal Satellite, permet toutes les sécurités, c'est-à-dire qu'il n'y a aucun souci à se faire pour la cache, vu que la contremarque ou le trésor lui-même peuvent être enfouis seulement une ou deux heures avant l'arrivée du gagnant. Le jour où cela aurait dû se passer, il s'agissait d'une petite clef en or. Mais, pour la bonne forme, afin que vis-à-vis des Chercheurs il y ait quelque chose de réellement enterré, Max tenait à en mettre une par principe, sur le lieu qui avait été choisi, même si cette clef était tout ordinaire.

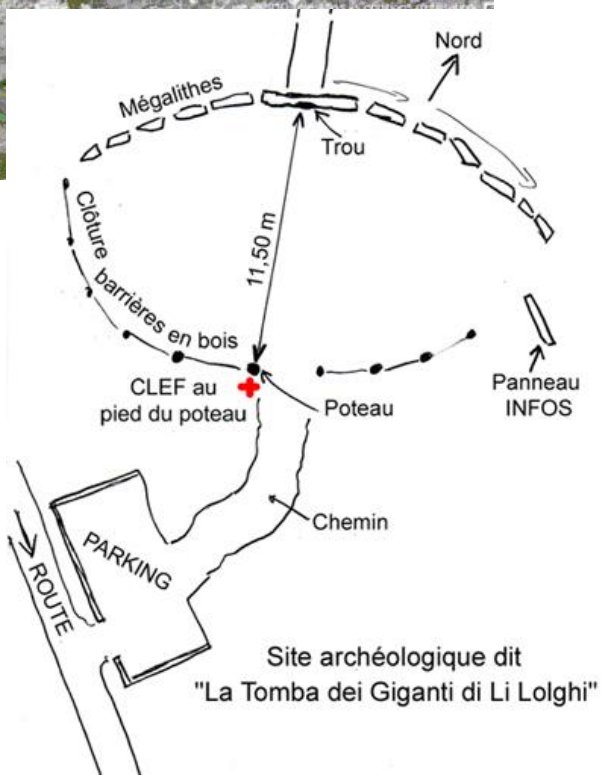
La clef de "TH 2001" est cachée sur un superbe et imposant site mégalithique, remontant à la nuit des temps !

Toujours pour la petite histoire, pour la fin du jeu nous avions évidemment obtenu toutes les autorisations nécessaires de la part des instances culturelles qui sont responsables des lieux. Bien sûr, ils ignoraient totalement qu'il s'agissait de "TH 2001", et nous avions bel et bien en main le document écrit nous permettant, quand on le voudrait, de faire un petit trou (mais à l'extérieur de la barrière entourant le site), …"pour y cacher un objet, que quelqu'un d'autre devrait trouver, à l'occasion d'un jeu culturel destiné à faire découvrir à un groupe de touristes Français toutes les richesses archéologiques de Sardaigne… "

Bref, si la cache de la clef est restée intacte, depuis plus de 9 ans, elle est là, sous environ trente cm de terre, non loin, à l'Ouest d'Arzachena :

Le site s'appelle **<u>La Tomba dei Giganti di Li Lolghi</u>**





Et pour finir, la chasse au trésor "Objectif Trésor" pour Playjam, qui était l'une des chaînes de jeux de Canal Satellite.

David GILLE

Les cistes

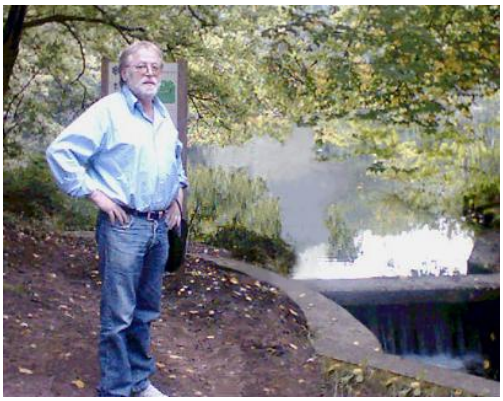
"Sur la piste des cistes", l'une de ses mille et une bonnes idées, réalisée en septembre 2002, sur un coup "de faire ça pour le fun", et voilà que c'est devenu, aussi, un autre véritable phénomène de société !

Beaucoup des premières cistes furent cachées par des Chouetteurs, et le jeu a été amorcé ainsi. Quand il y en avait deux cachées dans la même semaine, c'était un évènement, le Cacheur avait droit à un superbe hat-trick sur le forum ! Max s'était dit que si dans les deux ans il y en avait deux ou trois centaines en France, ce serait sympa, juste pour se marrer… et voilà que, d'articles de presse, en émissions radios et en émissions TV, tous médias confondus, nationaux et régionaux, c'est devenu quelque chose d'énorme, et il n'imaginait pas un tel succès, chaque jour grandissant, depuis la création du jeu.

En balade "cistique"…

Le nombre des cistes cachées, celui des inscrits et des échanges effectués lui donnaient déjà le tournis, et il était à la fois ravi, halluciné et surpris, de voir ce que c'était devenu.

Juste quelques chiffres : à ce jour, 4 mai 2010, il y a maintenant plus de 89 000 membres inscrits sur cistes.net, plus de 69 500 cistes cachées, dont la majorité est en France (plus de 61000), et, proportionnellement à l'étendue des territoires, la Suisse (plus de 3900) et la Belgique (plus de 1600) sont des pays où l'engouement est comparable. Le reste est caché un peu partout dans le monde. Et le plus faramineux, c'est celui-là : plus de 786 000 échanges d'objets dans les boîtes, ce qui correspond à autant de belles balades !


…dans sa verte Moselle, qu'il aimait tant !
(août 2006)

Tout comme celle des Chouetteurs, une autre communauté a vu le jour avec cet original et nouveau loisir familial, et elle est vraiment tout aussi extraordinaire. Avec ce jeu, Max, "notre DG", comme l'appelaient les Cisteurs (qui étaient à des années-lumière de se douter qu'ils dialoguaient tous les jours sur le forum NewForez avec Max lui-même), a su réunir toutes les générations d'une famille, et ils s'amusent ensemble à ce qui est maintenant pour eux une vraie passion ! Les petits-enfants jouent avec les grands-parents, les parents retombent dans le "club des cinq" et les aventures de leur enfance. Ils trouvent tous là, une opportunité de s'enrichir culturellement, pour ce qui est le but final, une sortie intelligente, ludique, touristique autant que sportive, où tout le monde part sur le terrain, émerveillé d'avoir résolu une belle énigme, pour aller trouver la ciste et y échanger un objet.

Le plus beau des cadeaux, c'est de voir toutes ces photos, à l'occasion des repas qu'organisent entre eux les Cisteurs, quasiment maintenant tous les week-ends (les "Picni-Cistes"), réunissant autour d'un joyeux barbecue, des dizaines et des dizaines de personnes, dont plein d'enfants. Ça, c'est vraiment génial !

Merci à toutes et tous les Chouetteurs, merci aux administrateurs, modérateurs du forum, et membres de l'A2CO, sans oublier Velo, le créateur de cet autant mythique lieux d'expression, merci à toutes et tous les Cisteurs, merci à Laetitia2Monterant et tous les modérateurs du forum NewForez, sans qui la communauté des Cisteurs ne serait pas tout à fait ce qu'elle est, merci à Ovive34 et toute son équipe, pour avoir repris si brillamment la rédaction du journal "Ciste-Thématique", dans l'esprit et l'humour avec lesquels Max le rédigeait. Et puis, hors de ces deux merveilleuses communautés, qui sont un peu plus "proches" de Max que les autres, merci aussi à l'ensemble de tous les joueurs, qui se comptent par centaines et centaines de milliers, toutes chasses confondues, et qui n'ont pas de pseudos, qui ne vont pas sur les fora, qui sont restés anonymes mais qui, tous, un jour ou l'autre, ont ouvert un de ses livres, ont lu une de ses désopilantes citations, réfléchi à une énigme, ont rêvé comme de grands enfants, et ont pris du plaisir à s'intéresser à tout ce qu'il a réalisé pendant ces 16 dernières années.

Bien sûr, nous n'oublions pas de remercier ici aussi, et de féliciter tous les nombreux et talentueux gagnants de ces chasses au trésor. Il serait sacrilège qu'en voulant les citer tous, un seul soit oublié, c'est pourquoi nous nous en abstiendrons. Avec tout le respect et la considération qu'ils méritent, nous leurs adressons encore de sincère bravos pour avoir su, tout au long de ces années, déjouer bien des pièges, d'avoir été les plus rapides et les meilleurs, et, quelque part, d'être un peu rentrés dans le cerveau de Max, comme il se plaisait à le dire, en ajoutant, avec un reflet de vénération dans l'œil, à leur égard : "Ils sont vraiment très forts !" Et tout le monde a aussi en mémoire ce qu'il avait dit un jour de vous tous, que c'est ici qu'il y avait la plus grande concentration de matière grise au m2. Alors…, à vos pelles !

Un tout autre et autant sincère grand merci aux Chouetteurs qui, plus particulièrement (et c'est le cas de 99,9999 % d'entre eux), ont soutenu Max avec fidélité, sagesse et discernement, en s'élevant chaque fois avec force, et lucidité d'esprit, contre tout ce dont il a été victime et qu'on lui a fait subir, par pure jalousie imbécile et primaire, où l'infamie, les diffamations gratuites et autres turpitudes menées contre lui par une poignée de malfaisants ne sont certainement pas pour rien dans le stress, accumulé pendant des années, qui l'a emporté finalement.

Pour terminer plus sereinement, et nous épancher avec des sentiments portés plus vers le respect et le recueillement, nous rendons ce dernier hommage à Régis HAUSER, Max VALENTIN, et David GILLE, trois personnages formidables, disparus en une seule fois, et qui nous manquent beaucoup !

Régis, Max, ou David ("DG"), peuvent être très fiers de ce qu'ils nous ont laissé et, sous ces trois casquettes, nous n'oublierons jamais HAUSER, VALENTIN, et GILLE.

Sa famille me charge de vous adresser, encore, tous ses sincères remerciements pour les émouvants témoignages et marques de soutien que vous lui avez apportés lors de l'annonce de sa disparition, et vous fait savoir que, quand il en sera temps, elle me permettra d'annoncer ici, officiellement, le lieu où il repose pour l'éternité…, ou pour l'EternitE.

Amitiés,

Philippe d'EUCK