

**Sur La Trace De La Mini
CHOUETTE D'OR
SOLUTIONS**



BOURGES – 3 MAI 2003

Bourges, le 2 mai 2003

Chers amis de la Chouette d'Or,

Malheureusement pour moi, et parce que je ne possède pas internet en mon palais, je n'ai pu prendre connaissance de vos réjouissances à Bourges ce 3 mai 2003 que dernièrement, afin de fêter l'anniversaire des 10 ans de cette chasse au trésor mythique.

Isolé ou en équipe, vous êtes certainement des personnes brillantes car il faut une sacrée ténacité pour tenir autant de temps ! **O**n se prend à rêver de la tenir en mains n'est-ce pas ? **N**avré quand même pour vous que vous ne trouviez point votre Nef ou votre Spirale. **T**ant de choses découvertes en France mais aucune certitude. **L**es solutions les plus folles ont été présentées, mais aucune n'est déclarée publiquement comme étant « la » résolution, sauf peut-être pour la « B ».

Durant votre séjour à Bourges, n'oubliez pas de visiter certains lieux. **C**omme je suis en déplacement, faites confiance aux organisateurs. **E**ux ont caché ici une réplique miniature de l'oiseau, qui j'espère sera simple à trouver. **R**este maintenant à résoudre les énigmes. **T**rès sincèrement, je ne pense pas que cela soit trop difficile. **E**tant donné que vous n'avez pas 10 ans pour la trouver, restez logique. **E**ntre nous, je possède les solutions de cette chasse. **I**ronie du sort, j'en fais moi-même partie ! **S**achant cela, c'est bien plus simple, enfin j'espère.

Dans quelques heures, l'un ou l'une d'entre vous sera récompensé comme il se doit.

Merci encore à vous tous d'être présents à Bourges aujourd'hui.

Amicalement,

Jacques Cœur

PS: Sans formules de politesse, je prie Saint Jean de vous aider.

LA LETTRE DE JACQUES COEUR

Le post-scriptum parlait de Saint Jean : il fallait penser à l'hymne « UT QUEANT LAXIS » et à la manière utilisée par Guy d'Arrezzo pour nommer les notes de musique. « Sans formules de politesse » indiquait qu'il ne fallait travailler que sur la partie de la lettre située entre « Chers amis de la Chouette d'Or » et « Amicalement ». On retenait donc les deux premières lettres de chaque phrase ce qui donnait : **MaIsOnNaTaLeDuCoEuReTrEtEnIrSaDaMe** soit la phrase : « **MAISON NATALE DU COEUR ET RETENIR SA DAME** ».

Arrivé à la maison natale de Jacques Cœur, rue des Armuriers, on retenait le nom de sa femme : **MACEE DE LEODEPART**. La tête de Chouette verte était un indice pour savoir qu'il fallait retenir une information pour la super solution.

Cet indice ne pouvait être compris qu'une fois en possession de la dernière énigme.

A LIRE SANS L'ABBE

Le premier crypto invitait à utiliser les chiffres des énigmes dans l'ordre du livre (« A LIRE ») en occultant l'énigme B. On retranchait les nombres fournis des numéros des énigmes, de manière cyclique :

	520	548	795	621	442	525	662	475	563	595
-	500	530	780	600	420	520	650	470	560	580
=	20	18	15	21	22	5	12	5	3	15
	505	551	798	604	425	536	659	475	578	598
-	500	530	780	600	420	520	650	470	560	580
=	5	21	18	4	5	16	9	5	18	18
	505									
-	500									
=	5									

Ensuite, avec un simple code A=1 on obtenait : TROUVE LE COEUR DE PIERRE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

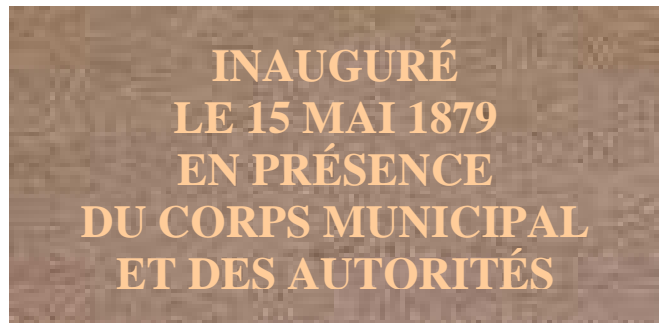
Cela faisait référence à la statue de Jacques Cœur qui est face au Palais Jacques-Cœur.

Cette statue allait permettre de décrypter la suite de l'énigme.

L'épée et l'ancre faisaient référence à la statue ainsi que le cœur dessiné sur le rocher qui rappelait « Cœur de pierre ».

Le chiffre 1551879 correspondait à la date d'inauguration de la statue, le 15 mai 1879, gravé sur l'arrière du socle, sous l'ancre.

Il fallait prendre la totalité de l'inscription telle qu'elle est gravée :



soit 59 lettres.

I	N	A	U	G	U	R	E	L	E	1	5	M	A	I	1	8	7	9	E	N	P	R	E	S	E	N	C	E	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
U	C	O	R	P	S	M	U	N	I	C	I	P	A	L	E	T	D	E	S	A	U	T	O	R	I	T	E	S	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	

Le crypto de la note agrafée donnait donc :

« **PLUS UNE TOUR MAIS UN ESPACE POUR L'APPEL** »

qui invitait à se rendre à « l'espace de l'appel du 18 juin 1940 » qui se trouve à l'emplacement de l'ancienne « Grosse Tour », dans le jardin de l'Archevêché.

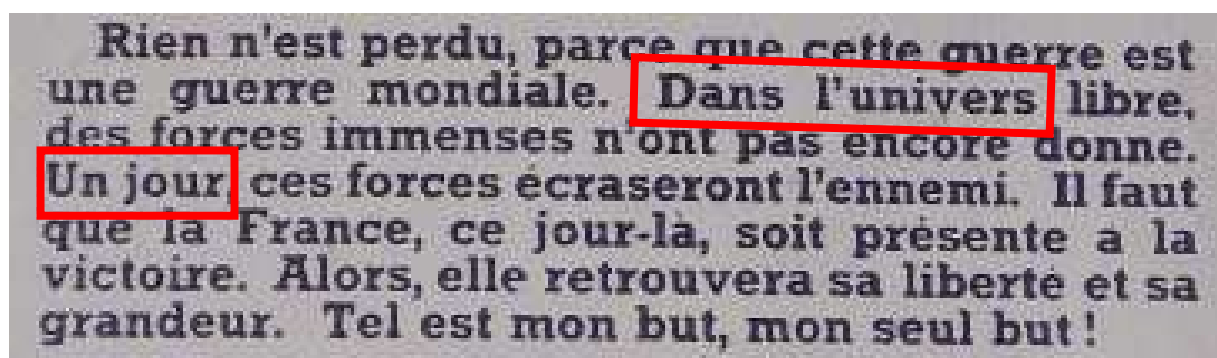
**AU COMMENCEMENT RIEN N'EST PERDU,
PARCE QUE LA FIN C'EST LE SEUL BUT !**

Dans le jardin de l'Archevêché, une plaque commémorative est présente sur l'espace de l'appel du 18 juin 1940. Elle illustre une partie du texte de l'appel du général de Gaulle.



Il fallait remarquer que le second paragraphe commençait par « Rien n'est perdu », et qu'il se terminait sur les mots « seul but ! ».

Il fallait donc ici ne prendre en compte que ce paragraphe et compter les mots, les mots élidés étant considérés comme faisant partie des mots qu'ils précèdent.

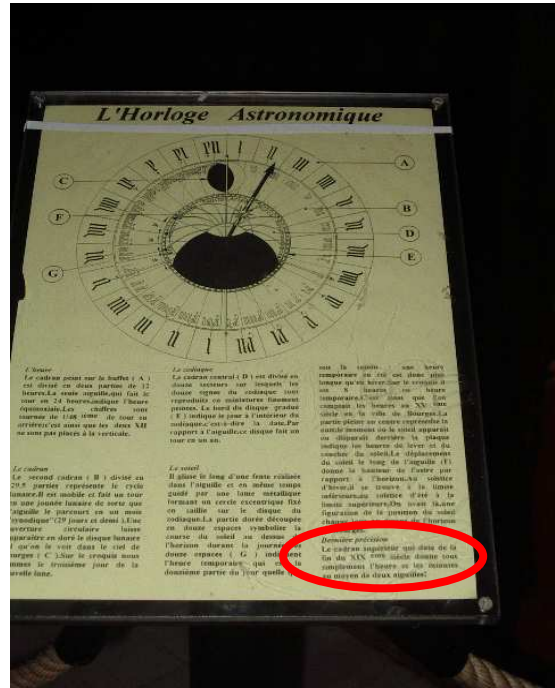


« 22 23 12 13 » donnait « UN JOUR » et « DANS L'UNIVERS ». Cette phrase constituait le mot de passe à donner à l'organisateur (la « Sentinelle ») présent non loin de là qui remettait alors la suite des énigmes.

La tête de chouette rouge indiquait qu'il fallait garder une clé pour la super solution. Cette clé était le mot de passe lui-même.

DERNIERE PRECISION : UN PIED DE LETTRES

Le visuel de cette énigme devait faire penser à l'horloge astronomique qui se trouve dans la cathédrale Saint Etienne. Y sont représentés la Lune, le Soleil, le Zodiaque. Il fallait se rendre à la cathédrale et lire le panneau explicatif de l'horloge astronomique. Le dernier paragraphe est nommé « **DERNIERE PRECISION** ». « **UN PIED DE LETTRES** » invitait à ne considérer que les 33 premières lettres du paragraphe. Pour les puristes du « **PIED** », seules les 32 premières lettres étaient, en fait, utilisées ;o)



Dernière précision
Le cadran supérieur qui date de la fin du XIX^{ème} siècle donne tout simplement l'heure et les minutes au moyen de deux aiguilles.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
L	e	c	a	d	r	a	n	s	u
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
p	é	r	i	e	u	r	q	u	i
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
d	a	t	e	d	e	l	a	f	i
31	32	33							
n	d	u							

32	2	13	8	20	24	17	12		
d	e	r	n	i	e	r	é		
3	27	26	1	28	23	20	31	15	
c	l	e	L	a	t	i	n	e	
4	9	23	19	17	9	20	31		
a	s	t	u	r	s	i	n		

Le crypto donnait donc : **DERNIERE CLE LATINE A ST URSIN**

Pour rester dans la notion de temporalité, il fallait se rendre au portail Saint Ursin où est représenté un calendrier de pierre. Sur la Signalétique du Patrimoine, comme sur le portail lui même est gravé la phrase latine « **GIRAULDUS FECIT ISTAS PORTAS** » qui signifie « Giraud a fait ces portes ». C'était cette phrase qu'il fallait conserver comme clé.

DERNIERE ENIGME

Sur 3 énigmes étaient représentées des têtes de chouette de couleur, indiquant qu'il fallait conserver quelque chose.

Nous avons donc au final les clés suivantes qui correspondaient aux valeurs indiquées sur la boussole :

MACEE DE LEODEPART = contient 5 lettres 'E'

UN JOUR DANS L'UNIVERS = contient 3 lettres 'N'

GIRAULDUS FECIT ISTAS PORTAS = contient 4 lettres 'S'

Les lettres Y, X et B n'apparaissaient dans aucune clé... pour cette raison, elles n'étaient pas codées.

On décryptait ensuite simplement, en faisant attention à conserver l'apostrophe de « DANS L'UNIVERS » qui était, elle aussi, utilisée.

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16
M	A	C	E	E	D	E	L	E	O	D	E	P	A	R	T

S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25
G	I	R	A	U	L	D	U	S	F	E	C	I	T	I	S	T	A	S	P	O	R	T	A	S

N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17	N18	N19
U	N	J	O	U	R	D	A	N	S	L	'	U	N	I	V	E	R	S

A LA MOITIE DE LA MOYENNE DERRIERE LOUIS XI SOUS L'ARBUSTE DE L'OISEAU D'OR

La contremarque était enterrée sous un arbuste mort, dans les jardinières situées derrière la statue de Louis XI, près de la Poste, qui est située à peu près au milieu de la rue Moyenne.

